#### КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

#### Факультет философии и политологии Кафедра общей и прикладной психологии

#### Программа итогового экзамена по дисциплине ОРК 3412 Основы психологического консультирования

«6В03107 - Психология» (Бакалавриат)

Форма обучения: дневная

 ${
m Kypc}-2 \ {
m Cemectp}-3 \ {
m Koл-во \ кредитов}-5$ 

Программа итогового экзамена по дисциплине ОРК 341	2 «Основы
психологического консультирования» разработана стари	им преподавателем
кафедры общей и прикладной психологии И.Р.Хусаиново	рй

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры	
от « » 2024 г., протокол №	
Зав. кафедрой	
D	
Рекомендован методическим бюро факультета	
«» 2024 г., протокол №	
Председатель методбюро факультета	Кабакова М.П.

#### Программа итогового экзамена

#### Введение

# ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН В СДО MOODLE ПРОЕКТ, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ АСИНХРОННЫЙ ФОРМАТ

**Творческое задание** — формат близок к проектной работе. Рекомендуется для обучающихся по специальностям, требующим творческого мышления, креативности: журналистов, филологов, философов, психологов.

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

**УСЛОВИЕ.** Для проведения данного вида экзамена преподаватель должен заранее раздать темы групповых и (или) индивидуальных проектов, творческих заданий.

Длительность – несколько дней или недель (на усмотрение преподавателя).

Срок сдачи – в соответствии с расписанием экзаменов.

Если работа индивидуальная, видеозапись не требуется. ВНИМАНИЕ.

Допускается загрузка итоговых ОТЧЁТОВ только в форматах \*.doc и \*.docx Дополнительные файлы при их наличии — изображения, графики, листинги, и т.д. в зависимости от задания могут быть загружены в соответствующих форматах (для этого установите возможность загрузки файлов данных форматов, помимо doc/docx при создании элемента «Задание»).

Размер загружаемых файлов не должен превышать 30 Мб. В случае необходимости отправки файлов больших размеров – студенты загружают файлы на облачные хранилища и публикуют ссылки на них в тексте отчёта.

#### РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

**ВАЖНО** – экзамен проводится по расписанию, которое заранее должно быть известно студентам и преподавателям. Это ответственность кафедр и факультета.

#### Структура творческого задания:

#### 1. Вступление - обоснование

В первой части не стоит писать много. Достаточно рассказать, какую проблему вы хотите решить. Вступление делается на пару предложений, пишите в общих чертах. Либо задайте вопрос читателю.

#### 2 Основные и дополнительные материалы по теме

В этой части вы должны показать, что разбираетесь в теме.

Это творческое задание, поэтому Вы должны представить свой подход к выбранной теме. Это должна быть Ваша собственная разработка программы тренинга

В основном это самая большая часть из материала. Понятно, что писать вы должны только то, что относится к вопросу.

#### 3. Заключение и выводы

Оно тоже должно быть небольшим. В нем делается вывод из всего текста. Это общий вывод из всего творческого задания.

#### Критерии оценки творческого задания:

- ✓ понимание цели кейс-задания;
- ✓ качество и количество аргументов в пользу своей точки зрения;
- ✓ выражение собственной позиции по проблеме;
- √ круг источников информации, использованных для обеспечения своих рассуждений;
- √ целостность, логичность, завершенность работы;
- √ оригинальность стиля, языка и формы изложения;
- ✓ оригинальность работы, как правило, не менее 75%.

#### Шкала оценки:

**«отлично»** - полное раскрытие темы, при этом обучающийся проявил творческие способности; понимает, применяет теоретический материал; находит убедительные факты и аргументы. Текст логичный, ясный, последовательный на основе анализа, имеется собственная точка зрения, соблюдает требования к оформлению работы; **«хорошо»** - в целом тема раскрыта, приведены аргументы по теме, обучающийся делает анализ, выводы, проявил собственную точку зрения, оформил работу по требованию;

**«удовлетворительно»** - раскрыл тему и подобрал факты поверхностно, отсутствует логика в выводах, недостаточно проявляет собственную точку зрения, не соблюдает требования по оформлению работы;

**«неудовлетворительно»** - имеются значительные пробелы в раскрытии темы, допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

#### Проверка работы на плагиат.

#### Памятка студентам

ВАЖНО – экзамен проводится по расписанию.

- 1. В **СДО Moodle** размещен документ «Итоговый экзамен по дисциплине» в PDF-формате, в котором изложены:
- правила проведения экзамена;
- политика оценивания;
- темы творческого задания;
- график проведения (дедлайны выполнения заданий).

В результате проведенного экзамена преподаватель получает в системе от студента выполненное задание в виде документа Word.

#### Проверка экзаменационной работы на оригинальность.

Сервис Антиплагиат.ру поддерживает самые распространенные текстовые форматы файлов: PDF (с текстовым слоем), TXT, HTML, HTM, DOCX, RTF, ODT, PPT, PPTX. Размер загружаемого файла не должен превышать 100 Мб. Студенты могут использовать любые программы, которые позволяют сохранять файлы в этих форматах. Например, Notepad, PowerPoint, OpenOffice.

При необходимости Вы можете ограничить типы форматов и размер файлов в настройках.

По итогам проверки преподаватель аттестует участников экзамена.

**Время на выставление баллов** в аттестационную ведомость за экзамен, проведенный в формате кейс-задания – до **72 часов**.

### Рекомендуемые источники литературы для подготовки к экзамену: Основная:

- 1. Айви А., Айви М.Б., Саймек-Даунинг Л. Консультирование и психотерапия. Сочетание методов, теории и практики. М.,2014.
- 2. Карвасарский Б.Д. Психотерапия. Учебник. СПб., 2015. 672 с.
- 3. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. М, 2011
- 4. Немов Р.С. Основы психологического консультирования Учеб. для студ. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. 394 с.
- 5. Рудестам Н. Групповая психотерапия. М.,2015
- 6. Ялом И. Групповая психотерапия. Теория и практика. М., 2010.-576 с

#### Дополнительная:

- 7. Adalbjarnardottir S., Rafnson F. D. Adolescent antisocial behavior and substance use: Longitudinal analysis//Addictive Behaviors. V. 27. 2012.
- 8. Malatestinic D., Micovic V., Kendel G., Baricev-Novakovic Z. Assessment of psychological and social factors in adolescents risk behavior: questionnaire study // Croat. Med. .1. Feb. V. 46. № 1. 2012.
- 9. Алешина Ю.Б. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М. МГУ, 2015
- 10. Қасен Г.А., Айтбаева А.Б. Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании. Алматы: Қазақуниверситеті, 2020 184 с.
- 11. Мэй Роло Искусство психологического консультирования. М., 2016. 224 с.
- 12. Нельсон-Джоунс Р. Теория и практика консультирования СПб.: Издательство «Питер», 2017. 464с
- 13. Садвакасова 3. Т. Тренинг в подготовке специалистов в вузе. Алматы, 2012
- 14. Садвакасова 3., Касен Г, Мынбаева А. Психолого-педагогические основы диагностики и предупреждения суицидального поведения школьников. Алматы, 2012 284 с.
- 15. Семья в фокусе психологической науки и практики: коллективная монография / Ответ. редактор М.П. Кабакова. Алматы: Қазақ университеті, 2021. 295 с.
- 16. Черняева С.А., Ким А.М. Понимание и психоконсультирование.//Ким А.М. Современная психология понимания.-Алматы, 2013.-С.265-271.

## <u>Интернет-ресурсы</u> 1. http://azps.ru/

- 2. http://psychology.net.ru/articles
- 3. http://www.psychology-online.net/
- 4. http:// psyfactor.org
- 5. https://hr-portal.ru/psy\_tools